

INSPE Institut national supérieur

du **professorat** et de l'**éducation**

Université de Strasbourg

Guide



pédagogique

2021-2022

Enseigner l'histoire-géographie (CAPES) 2^d degré

Master MEEF

Métiers de l'Enseignement,
de l'Éducation et de la Formation

Année universitaire 2021-2022

Objectifs de la formation

Les deux années du master permettent de réactualiser et renforcer les connaissances disciplinaires, d'acquérir les connaissances et les pratiques liées aux compétences professionnelles.

L'objectif premier de cette mention est de former des étudiants au métier d'enseignant (mono, bi disciplinaire ou spécialisé) du second degré et de leur proposer une initiation aux méthodes de la recherche universitaire pour amorcer une réflexion critique sur les objets d'enseignement et sur les pratiques professionnelles. Il s'agit aussi de développer des compétences transférables dans d'autres domaines d'activités et de permettre aux étudiants, le cas échéant, de s'orienter vers d'autres métiers de l'éducation et de la formation. Les enseignements sont fondés sur l'articulation entre apports théoriques de savoirs fondamentaux, préparation aux concours ou aux certifications, mises en situation professionnelle et analyse de pratiques professionnelles.

Dans l'optique de la préparation aux concours ou à la certification CAPPEI, la formation doit apprendre aux étudiants à utiliser leurs connaissances dans une perspective critique, à analyser des informations et des documents, à développer un esprit de synthèse et à exposer et discuter une démarche adoptée ou des choix pédagogiques et éducatifs, en insistant sur la rigueur de l'argumentation et du raisonnement.

Outre une réussite aux concours ou à la certification, ces compétences réflexives et analytiques peuvent permettre aux étudiants de prétendre à une orientation vers un cursus de recherche dans le domaine de l'éducation, de l'encadrement et de la formation.

Dans l'optique de la préparation au métier d'enseignant, la formation doit permettre aux étudiants de développer les compétences fixées par l'arrêté du 1er juillet 2013 proposant la « liste des compétences que les professeurs, professeurs documentalistes et conseillers principaux d'éducation doivent maîtriser pour l'exercice de leur métier » complétées par celles du référentiel des compétences caractéristiques d'un enseignant spécialisé (circulaire n° 2017-026 du 14-2-2017) pour le parcours ADE – second degré. Les deux années du Master visent à l'acquisition de l'ensemble des compétences de ce référentiel des compétences professionnelles des métiers

du professorat et de l'éducation (tous parcours) et de celui spécifique aux enseignants spécialisés (parcours ADE uniquement).

Dans l'esprit des formations « LMD », le diplôme Master valide un niveau de réflexion et d'analyse permettant à son titulaire d'appréhender avec justesse les démarches et les enjeux scientifiques sous-tendant les applications des disciplines étudiées dans les milieux professionnels. Il sera donc proposé aux étudiants de découvrir de l'intérieur, par le biais de séminaires « d'initiation à la recherche », le fonctionnement de la recherche universitaire et les méthodologies développées. Ce projet ne saurait être réduit à une simple exigence permettant aux éventuels candidats échouant aux concours de se réorienter, mais doit être vu comme une compétence nécessaire aux futurs enseignants ou encadrants. En effet, ces formations leur permettront d'enrichir la qualité de leurs actions par une véritable connaissance de la recherche et des postures qu'elle implique.

Enfin, les compétences induites par la formation, telles que la communication, l'animation de groupes, le travail en équipe, les capacités d'analyse et de synthèse, ou les aptitudes à la conduite de projet, notamment, sont de nature à qualifier le titulaire de ce master pour des fonctions d'encadrement hors du champ strict de l'enseignement scolaire.

Contacts

Directeur de l'INSPÉ

Philippe Clermont

directeur@inspe.unistra.fr

Directeur adjoint chargé des études et des formations

Eric Tisserand

eric.tisserand@inspe.unistra.fr

Responsable du service : Anne Urban | anne.urban@inspe.unistra.fr

Responsable du bureau master MEEF 2^d degré et Encadrement éducatif :

Sylvie Gross | 03.88.43.82.32 | sylvie.gross@inspe.unistra.fr

Contact secrétariat :

Christine Jonas | 03.88.43.82.33 | christine.jonas@inspe.unistra.fr

Responsable de la mention :

Anemone Geiger-Jaillet, PR, CNU 7 - INSPÉ | geiger-jaillet@unistra.fr

Co-responsables du parcours « Enseigner l'histoire et la géographie (CAPES) »

Eric Hassler - Faculté des sciences historiques | eric.hassler@unistra.fr

Fabien Paulus - Faculté de géographie et d'aménagement | fabien.paulus@unistra.fr

Daniel Zupan - INSPÉ | zupan@unistra.fr

Offre de formation 2021/2022

Master MEEF 2^d degré | Parcours Enseigner l'histoire-géographie (CAPES)

	UE	ECTS	Intitulé de l'UE	Responsable de l'UE	Composante d'affectation	Matière	Responsable de la matière	Composante responsable pédagogique de la matière	Matière Mutualisée			CM	CI	TD	TP	STAGE	
									avec un autre parcours INSPÉ	avec un autre parcours de master Composante	autre						
SEMESTRE 1	UE 1.1	9	Concevoir, mettre en œuvre et réguler les enseignements	Daniel Zupan	INSPÉ	Stage massé en établissement scolaire (I)	D. Zupan	INSPÉ								3 semaines soit environ 75h	
						L'enseignant dans le système éducatif français. - Comprendre le cadre de référence et les fondements éthiques du métier.	Jean-Luc Denny	INSPÉ	Tous parcours MEEF 2nd degré			10		24			
						Se former à la didactique et la pédagogie en histoire-géographie	D. Zupan	INSPÉ						48			
	UE 1.2	3	LVE	Michèle Adamy	INSPÉ	LVE (1;1) : Option : anglais		INSPÉ							20		
						LVE (1;1) : Option : allemand		INSPÉ						0	0	20	0
	UE 1.3	9	Enseignements disciplinaires 1	E. Hassler	Faculté des sciences historiques	Questions au programme : géographie	F. Paulus	FGA					36				
						Questions au programme : histoire	E. Hassler	FSH				36					
						Analyse de documents géographiques	F. Paulus	FGA					12				
						Analyse de documents historiques	E. Hassler	FSH					12				
						Méthodologie du travail universitaire en Master	E. Hassler	FSH							12		
Totaux S1	30										154	24	104	0	75		
SEMESTRE 2	UE 2.1	8	Concevoir, mettre en œuvre et réguler les enseignements	Daniel Zupan	INSPÉ	Stage filé en établissement scolaire (II)	D. Zupan	INSPÉ	Tous parcours MEEF 2nd degré							1 jour par semaine soit environ 75h	
						TC : L'élève au centre d'un dispositif inclusif. - Prendre en compte les singularités des élèves et les contextes d'apprentissage, les accompagner dans leurs parcours.	Céline Clément	INSPÉ				16		16			
						Se former à la didactique et la pédagogie en histoire-géographie	D. Zupan	INSPÉ						48			
	UE 2.2	3	LVE	Michèle Adamy	INSPÉ	LVE (1;1) : Option : anglais		INSPÉ							20		
						LVE (1;1) : Option : allemand		INSPÉ						0	0	20	0
	UE 2.3	5	Enseignements disciplinaires 2	F. Paulus	Faculté de géographie et d'aménagement	Questions au programme : géographie	F. Paulus	FGA					36				
						Questions au programme : histoire	E. Hassler	FSH				36					
						Epistémologie de la géographie	F. Paulus	FGA				12					
						Historiographie	E. Hassler	FSH				12					
	Totaux S2	30										124	36	84	0	75	
Totaux M1	60										278	60	188	0	150		

M2 MEEF 2nd degré	SEMESTRE 3	UE	ECTS	Intitulé de l'UE	Responsable de l'UE	Composante d'affectation	Matière	Responsable de la matière	Composante responsable pédagogique de la matière	Matière Mutualisée			CM	CI	TD	TP	STAGE
										avec un autre parcours INSPÉ	avec un autre parcours de master Composante	autre					
	UE 3.1	10	Concevoir, mettre en œuvre et réguler les enseignements	Daniel Zupan	INSPÉ	Stage (1;1) Option 1 : Stage en responsabilité en établissement scolaire (étudiant en alternance)	D. Zupan	INSPÉ									2 jours par semaine soit environ : 120h
						Stage (1;1) Option 2 : Stage en établissement scolaire (étudiant ne réalisant pas une alternance)	D. Zupan	INSPÉ									2 jours par semaine soit environ : 120h
						TC : Collaboration en Interdisciplinarité dans l'Environnement numérique. Maîtriser l'environnement numérique pour construire et utiliser les écosystèmes du numérique éducatif	M. Archambault	INSPÉ	Tous parcours MEEF 2nd degré et EE						28		
						Se former à la didactique et la pédagogie en histoire-géographie	D. Zupan	INSPÉ							48		
											0	0	76	0			
	UE 3.2	9	Approfondissements disciplinaires 1	F. Paulus	Faculté de géographie et d'aménagement	Approfondissement des questions au programme : géographie	F. Paulus	FGA				36					
						Approfondissement des questions au programme : histoire	E. Hassler	FSH				36					
						Entraînements en géographie	A. Monot	FSH				18					
						Entraînements en histoire	E. Hassler	FSH				18					
											72	36	0	0			
	UE 3.3	3	Méthodologie 3	A. Monot	Faculté des sciences historiques	Méthodologie de l'oral : géographie	A. Monot	FSH				18					
						Méthodologie de l'oral : histoire	E. Hassler	FSH				18					
											0	36	0	0			
	UE 3.4	8	Initiation à la recherche	F. Paulus	Faculté de géographie et d'aménagement	Mémoire : Exploitation de la recherche à visée professionnelle	F. Paulus	FGA									
						Soutenance du mémoire	F. Paulus	FGA									
											0	0	0	0			
	Totaux S3	30									72	72	76	0			120
M2 MEEF 2nd degré	SEMESTRE 4	UE	ECTS	Intitulé de l'UE	Responsable de l'UE	Composante d'affectation	Matière	Responsable de la matière	Composante responsable pédagogique de la matière	Matière Mutualisée			CM	CI	TD	TP	STAGE
										avec un autre parcours INSPÉ	avec un autre parcours de master Composante	autre					
	UE 4.1	18	Concevoir, mettre en œuvre et réguler les enseignements	Daniel Zupan	INSPÉ	Stage (1;1) Option 1 : Stage en responsabilité en établissement scolaire (étudiant en alternance)	D. Zupan	INSPÉ									2 jours par semaine soit environ : 168h
						Stage (1;1) Option 2 : Stage en établissement scolaire (étudiant ne réalisant pas une alternance)	D. Zupan	INSPÉ									2 jours par semaine soit environ : 168h
						Synthèse réflexive et entretien professionnel Se projeter dans le métier de professeur : analyser, argumenter et justifier ses choix, se préparer à l'oral 2	D. Zupan	INSPÉ						24			
						Se former à la didactique et la pédagogie en histoire-géographie	D. Zupan	INSPÉ						24			
											0	0	48	0			
	UE 4.2	9	Approfondissements disciplinaires 2	E. Hassler	Faculté des sciences historiques	Approfondissement des questions au programme : géographie	F. Paulus	FGA				18					
						Approfondissement des questions au programme : histoire	E. Hassler	FSH				18					
											36	0	0	0			
	UE 4.3	3	Méthodologie 4	F. Paulus	Faculté de géographie et d'aménagement	Méthodologie de l'oral : géographie & Entraînements individuels	F. Paulus	FGA				12					
						Méthodologie de l'oral : histoire & Entraînements individuels	E. Hassler	FSH				12					
											0	24	0	0			
	Totaux S4	30									36	24	48	0			168
	Totaux M2	60									108	96	124	0			288

Total Master	120										386	156	312	0			438
--------------	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	-----	-----	---	--	--	-----

Voir l'offre de formation détaillée «ROF» en ligne sur le site internet de l'ESPE
<https://espe.unistra.fr/formation/masters/master-meef-2d-degre/>

Annexe 1 : Dispositions relatives au plagiat

Plagiat, « copier-coller », recopiage : est-ce bien raisonnable ?

© A. Bouvel / Université de Strasbourg

De nombreux étudiants cèdent à la tentation de s'inspirer des travaux ou créations d'autrui lors de la rédaction de leurs propres copies, projets, mémoires, thèses, sans nécessairement s'apercevoir qu'ils portent **atteinte au droit d'auteur** et encourrent de **lourdes sanctions**.

Ce document, qui ne prétend pas à l'exhaustivité, a pour but de présenter les **principales règles de bonne conduite** à observer dans **tout travail universitaire**.

1. Quels sont les comportements illicites (interdits) ?

Toute **reproduction** ou **imitation, totale** ou **partielle** (B), d'une oeuvre protégée par le droit d'auteur (A) est illicite.

a) Définition des oeuvres protégées par le droit d'auteur

Ces oeuvres sont **extrêmement nombreuses** puisque **toute création de l'esprit, quelle que soit sa forme et sa valeur intellectuelle ou artistique**, est protégée par le droit d'auteur, **sans qu'il soit nécessaire de la déposer**. En effet, le droit français, contrairement à d'autres droits étrangers, ne rend pas obligatoire l'apposition du symbole © ou de la mention « copyright Untel ».

Il s'ensuit que tous les travaux, oeuvres ou outils susceptibles d'être utilisés dans un contexte pédagogique, universitaire ou scientifique font l'objet d'un droit d'auteur et notamment :

- ♦ **oeuvres écrites, publiées ou non**, à caractère littéraire, artistique, informatif ou scientifique : livres, revues, journaux, rapports publics, dictionnaires ou encyclopédies, cours, thèses, mémoires, projets, copies, sujets d'examen ou d'exercice, corrigés, QCM, contenu écrit des pages d'un site web, d'un fichier powerpoint, interviews, articles, lettres, e-mails, chats, modes d'emploi, guides, catalogues, poèmes, textes de chanson, etc. La **longueur** du texte **importe peu** : un titre ou un slogan est aussi protégé par le droit d'auteur,
- ♦ **oeuvres orales** : cours, exposés, conférences, discours, interviews orales, sketches, répliques de théâtre, dialogues de films, etc.,

- ◆ **oeuvres musicales** : symphonies, chansons, opéras, opérettes, bandes originales de film, jingles publicitaires, etc.,
- ◆ **oeuvres graphiques** (relevant de l'art dit « pur » ou des arts appliqués) : toiles, dessins, caricatures, décors, sculptures, photographies, design et créations de mode, oeuvres architecturales, plans (notamment d'architecte), cartes géographiques, croquis, schémas, tableaux, courbes, graphiques, affiches publicitaires, interfaces graphiques de sites web, de logiciels, de jeux vidéo, de DVD, de bases de données, etc.,
- ◆ **oeuvres audiovisuelles** : films, clips, reportages, documentaires, émissions de télévision, de radio, etc.,
- ◆ **oeuvres numériques** : logiciels et leurs codes, bases de données, sites web, CD-Rom, jeux vidéo, etc.

Cette liste est malheureusement loin d'être exhaustive, tant la variété des supports susceptibles d'être concernés est vaste.

b) Qu'est-ce qu'une reproduction / imitation d'une oeuvre protégée par le droit d'auteur ?

Le droit interdit toute reproduction ou imitation, gratuite ou payante, d'une oeuvre protégée par le droit d'auteur et ce, quel que soit le nombre d'exemplaires réalisés.

Peu importe à cet égard que l'oeuvre soit **totalemment ou partiellement reproduite**. La reproduction ou l'imitation de quelques paragraphes ou morceaux choisis d'une thèse de 500 pages est, par exemple, tout aussi illicite que celle de l'oeuvre intégrale.

De même, la **fidélité de la reproduction est indifférente**. Une **reproduction strictement identique** (un « copier-coller » ou un recopiage par exemple) est certes un plagiat, mais une imitation relève aussi de cette qualification. Ainsi, le fait de recopier un texte **en changeant quelques mots** ou même **en le paraphasant** constitue un plagiat. Est encore un plagiat le fait de s'approprier la substance d'une oeuvre protégée en la **résumant**, en la **condensant**. La **traduction** d'une oeuvre protégée dans une langue autre que celle d'origine est également interdite.

Enfin, nul n'étant censé ignorer la loi, **l'auteur du plagiat ne peut pas s'exonérer de sa responsabilité en invoquant sa « bonne foi »** ; il ne peut donc se retrancher derrière sa méconnaissance du droit.

Conclusion : comment faire licitement référence aux travaux d'autrui ?

Toute imitation ou reproduction d'une oeuvre protégée doit être **autorisée par le titulaire du droit d'auteur**, éventuellement contre rémunération. Ce principe connaît toutefois quelques exceptions :

- ♦ Il est ainsi possible, à des fins critiques, scientifiques, pédagogiques, informatives voire polémiques, de **citer des extraits** d'oeuvres protégées à condition d'utiliser des **guillemets** ou des caractères **italiques**, et surtout de **mentionner lisiblement le titre et le nom de l'auteur à proximité de la citation**.
- ♦ Il est également possible de réaliser, toujours aux mêmes fins, une **analyse d'une oeuvre protégée**, à condition là encore de **citer lisiblement le titre et le nom de l'auteur**.
- ♦ Les **textes et documents officiels** (lois, décrets, jugements) peuvent quant à eux être librement reproduits, même dans leur intégralité.
- ♦ Enfin, la copie d'une oeuvre protégée est tolérée dès lors que le copiste en fait un usage **exclusivement privé et personnel** et qu'il **ne communique** donc **cette reproduction à quiconque**. La distribution des documents ainsi copiés à des camarades ou à un professeur lors d'un cours ou d'une soutenance est par exemple interdite.
- ♦ Quid pour finir de la **reprise des idées et raisonnements d'autrui** ainsi que de celle des **données brutes** ? Ces trois éléments ne sont pas protégés par le droit d'auteur mais ils ne peuvent pas pour autant être inconditionnellement exploités.
- ♦ Les **idées et raisonnements d'autrui** peuvent être librement réutilisés, mais à condition impérative de **mentionner explicitement le nom de leur auteur**,
- ♦ Les **données brutes** (historiques, scientifiques, géographiques...) peuvent également être réutilisées ; il est toutefois indispensable de **mentionner la source**, ne serait-ce que pour que le lecteur puisse s'assurer de l'exactitude de ces données. Cette exigence ne vaut naturellement pas pour les données notoires (exemples : dates de naissance de Louis Pasteur, de publication de La Société féodale de Marc Bloch, du discours de l'Horloge de Robert Schuman, etc.).

2. Quelles sont les sanctions du plagiat ?

Du point de vue juridique, le plagiat constitue une **contrefaçon**. Son auteur s'expose à des **sanctions civiles** (indemnisation de la victime) et **pénales** (lourdes amendes voire emprisonnement dans les cas les plus graves).

Lorsque le plagiat est **réalisé dans un contexte scolaire ou universitaire**, son auteur doit en outre être **traduit devant la section disciplinaire** de son établissement qui peut prononcer diverses sanctions allant jusqu'à une **interdiction illimitée d'inscription dans tout établissement d'enseignement supérieur**.

© A. Bouvel / Université de Strasbourg

Plagier ne représente pas un gain de temps mais un gain d'ennuis.

**Utilisez donc guillemets, italique, titre et nom de l'auteur
lorsque vous vous servez des travaux d'autrui.**

**Utilisez vos propres connaissances et votre propre intelligence :
le plagiat n'a aucun intérêt, ni pour vous, ni pour vos correcteurs.**

Concours 2022

Les inscriptions aux concours de recrutement de personnels enseignants et de conseillers principaux d'éducation s'effectuent par internet. Veuillez consulter le site <https://www.devenirenseignant.gouv.fr/> pour prendre connaissance des dates et modalités d'inscription.

Pour aller plus loin :

Référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation

<https://www.education.gouv.fr/le-referentiel-de-competences-des-metiers-du-professorat-et-de-l-education-5753>

Calendrier universitaire INSPÉ 2021-2022

Calendrier Unistra

Dates	Sem.	Calendrier évaluation continue intégrale Masters MEEF
01/09/2021	36	Accueil Rentrée des L1
06/09/2021	37	Semaine 1 Semestre 1
13/09/2021	38	Semaine 2
20/09/2021	39	Semaine 3
27/09/2021	40	Semaine 4
04/10/2021	41	Semaine 5
11/10/2021	42	Semaine 6
18/10/2021	43	Semaine 7
25/10/2021	44	Vacances « Toussaint »
01/11/2021	45	Semaine 8
08/11/2021	46	Semaine 9
15/11/2021	47	Semaine 10
22/11/2021	48	Semaine 11
29/11/2021	49	Semaine 12
06/12/2021	50	Semaine 13
13/12/2021	51	Semaine 14
20/12/2021	52	Vacances « Noël »
27/12/2021	1	Vacances « Noël »
03/01/2022	2	Semaine 15
10/01/2022	3	Semaine 16
17/01/2022	4	Semaine 1 Semestre 2
24/01/2022	5	Semaine 2
31/01/2022	6	Semaine 3
07/02/2022	7	Semaine 4
14/02/2022	8	Vacances « Hiver »
21/02/2022	9	Semaine 5 Date limite jury S1
28/02/2022	10	Semaine 6
07/03/2022	11	Semaine 7
14/03/2022	12	Semaine 8
21/03/2022	13	Semaine 9
28/03/2022	14	Semaine 10
04/04/2022	15	Semaine 11
11/04/2022	16	Vacances « Printemps »
18/04/2022	17	Semaine 12
25/04/2022	18	Semaine 13
02/05/2022	19	Semaine 14
09/05/2022	20	Semaine 15
16/05/2022	21	Semaine 16
23/05/2022	22	Semaine 17 possible si souhaitée
30/05/2022	23	
06/06/2022	24	
13/06/2022	25	
20/06/2022	26	Date limite jury S2
27/06/2022	27	
04/07/2022	28	
11/07/2022	29	

MASTERS MEEF 1^{er} degré, MEEF 2^d degré, MEEF EE (CPE) et DU FONCTIONNAIRES-STAGIAIRES

Dates	Sem.	Calendrier évaluation continue intégrale Masters MEEF
du 23/08/2021 au 31/08/2021	35	Rentrée et dispositif d'accueil des FS ; prise en main des classes
mer 01/09/2021	36	Semaine 1 Pré-rentrée des enseignants
06/09/2021	37	Semaine 2
13/09/2021	38	Semaine 3
20/09/2021	39	Semaine 4
27/09/2021	40	Semaine 5
04/10/2021	41	Semaine 6
11/10/2021	42	Semaine 7
18/10/2021	43	Semaine 8
25/10/2021	44	Vacances « Toussaint »
01/11/2021	45	Vacances « Toussaint »
08/11/2021	46	Semaine 9
15/11/2021	47	Semaine 10
22/11/2021	48	Semaine 11
29/11/2021	49	Semaine 12
06/12/2021	50	Semaine 13
13/12/2021	51	Semaine 14
20/12/2021	52	Vacances « Noël »
27/12/2021	1	Vacances « Noël »
03/01/2022	2	Semaine 15
10/01/2022	3	Semaine 16 (épreuves de substitution)
17/01/2022	4	Semaine 1 Semestre 2
24/01/2022	5	Semaine 2
31/01/2022	6	Semaine 3
07/02/2022	7	Vacances « Hiver »
14/02/2022	8	Vacances « Hiver »
21/02/2022	9	Semaine 4
28/02/2022	10	Semaine 5 Jurys 1 ^{er} semestre
07/03/2022	11	Semaine 6
14/03/2022	12	Semaine 7
21/03/2022	13	Semaine 8
28/03/2022	14	Semaine 9
04/04/2022	15	Semaine 10
11/04/2022	16	Vacances « Printemps »
18/04/2022	17	Vacances « Printemps »
25/04/2022	18	Semaine 11
02/05/2022	19	Semaine 12
09/05/2022	20	Semaine 13
16/05/2022	21	Semaine 14
23/05/2022	22	Semaine 15
30/05/2022	23	Semaine 16
06/06/2022	24	Semaine 17
13/06/2022	25	Semaine 18 (épreuves de substitution)
20/06/2022	26	
27/06/2022	27	Jurys
04/07/2022	28	Jurys
11/07/2022	29	

L'université s'ouvre au monde, et vous ?

Autriche
Belgique
Bulgarie
Espagne
Finlande
Hongrie
Italie
Norvège
Portugal
Suède
Afrique du Sud
Australie
Brésil
Chili
Chine
Colombie
Corée
Etats-Unis
Inde
Irlande
Israël
Japon

...

L'INSPE vous offre la possibilité d'effectuer une mobilité internationale en Europe et hors d'Europe, dans le cadre de vos études :

- ♦ Semaines internationales (à partir de la L1),
- ♦ Un semestre ou une année entière (à partir de la L2)
- ♦ Stages courts d'une à deux semaines (à partir du M1)

Il existe une variété de destinations et d'aides financières.

Plus d'infos :

<https://inspe.unistra.fr/international/partir-etudier-a-letranger/>

Contact : ri-contact@inspe.unistra.fr

Voir toutes les possibilités de mobilité :

<https://unistra.moveonfr.com/publisher/6/fra#>

Sélectionner **INSPE** dans le menu déroulant.



Vous allez pouvoir rejoindre le réseau Alumni !

Qu'est ce qu'un Alumni ? Pluriel du latin *alumnus* qui veut dire élève, Alumni est le terme adopté pour désigner une communauté d'élèves.

Le réseau **Alumni de l'Université de Strasbourg** réunit les diplômés, personnels et doctorants parmi les facultés, écoles et instituts de l'Université. **Il est ouvert aux étudiants** afin de pouvoir tisser son réseau dès aujourd'hui.

Pourquoi s'inscrire au Réseau Alumni Unistra ?



- se faire **parrainer** par des anciens,
- contacter des **experts** dans tous les domaines grâce à l'annuaire en ligne,
- contacter les **ambassadeurs** nationaux ou internationaux.



- accéder à des **offres d'emploi, d'alternance, de stage**
- être visible des recruteurs grâce à la **candidathèque**,
- participer à des **événements emploi** (ateliers, afterworks, webinars).



- développer dès maintenant son **réseau professionnel**,
- participer à **des événements** et rencontrer d'autres Alumni,
- s'inspirer des **portraits et témoignages des anciens**.



- recevoir la newsletter trimestrielle **Alum'news**
- **rester en lien** avec son école, faculté ou institut et votre université grâce à des groupes en ligne,
- consulter les **articles et témoignages** en ligne.

Pour vous inscrire, connectez-vous dès à présent sur **alumni.unistra.fr** avec vos identifiants Ernest

Pour plus d'information : contact@alumni.unistra.fr

Les bibliothèques de l'Université de Strasbourg

Parce qu'un travail universitaire de qualité s'appuie sur des sources d'information de qualité, les BU sélectionnent pour vous une documentation fiable et pertinente.

3 bibliothèques vous sont particulièrement dédiées : elles proposent des ressources en *sciences de l'éducation*, à proximité de vos campus.

→ **Bibliothèque éducation et enseignement - Strasbourg** | 141 avenue de Colmar 67024 Strasbourg
03 88 43 82 87 | bu-education-enseignement-strasbourg@unistra.fr

→ **Bibliothèque éducation et enseignement - Sélestat** | 10 boulevard de Nancy 67604 Sélestat
03 88 58 02 57 | bu-education-enseignement-selestat@unistra.fr

→ **Bibliothèque éducation et enseignement - Colmar** | 12 rue Messimy 68000 Colmar
03 89 21 60 56 | bu-education-enseignement-colmar@unistra.fr

Ressources documentaires

Consultez des ressources **en ligne** – articles, ebooks, revues, bases de données – et localisez des ressources **imprimées** sur bu.unistra.fr (connexion avec vos codes ENT)

Nos services

S'inscrire, consulter, emprunter

L'inscription est automatique. La carte **Pass campus** vous permet d'emprunter dans toutes les bibliothèques universitaires du réseau (Université de Strasbourg, BNU, Insa...) mais aussi d'imprimer et numériser des documents.

Profitez d'horaires élargis

Les bibliothèques sont ouvertes du **lundi au vendredi en continu**, 4 BU vous accueillent en soirée et le week-end.
↳ bibliothèque du Pegé, bibliothèque de médecine et odontologie, bibliothèque L'Alinéa, BNU

Travailler en groupe

Les bibliothèques mettent à votre disposition des espaces pour travailler en groupe, équipés de **WiFi** et de matériel audiovisuel. Certaines salles peuvent être réservées *via* l'application mobile *Affluences*.

Trouver de l'aide

Même à distance, vous pouvez demander conseil à un bibliothécaire par **mail** à bu-contact@unistra.fr. Des ateliers de formation sont également organisés tout au long de l'année.

Visitez les BU et participez aux formations !

Pour vous faire découvrir les bibliothèques et vous aider à utiliser les ressources mises à votre disposition, nous vous proposons des visites et des formations documentaires.

bu.unistra.fr