

# syndicat

# Jeux de t s de s con c tion #2

## responsables scientifiques

stéphane mroczkowski, mcf arts plastiques, inspe,  
unistra, laboratoire accra UR3402  
alexandra pignol, mcf ensas, laboratoire amup UR7903



Cette journée d'études et cette l'exposition font suite aux journées d'études éponymes organisées en novembre 2019 par Alexandra Pignol & Stéphane Mroczkowski. Il s'agit donc de poursuivre une réflexion sur les outils de création en arts plastiques, design et architecture, tout en insistant sur les dispositifs de création et les interactions avec les publics. Comme le montre tout récemment l'exposition du Centre Pompidou Metz «L'art d'apprendre, une école des créateurs» (2022), de nombreux et nombreuses artistes ou collectifs se sont focalisées sur la création au service de publics variés : scolaires, jeunes, personnes en situation de handicap, etc.

Assumant le «tournant éducatif» de l'art et la culture, nous souhaitons associer création et participation, création et éducation, pour montrer et exposer non pas des œuvres d'art ou des maquettes de projets, mais plutôt des documents et outils de recherche, des essais et tentatives de construction d'outils participatifs pour la création. Nous insisterons donc sur la création d'outils en travaillant avec différents groupes et publics : des chercheuses et chercheurs, des personnels qualifiés des musées, des créatrices et créateurs, des enseignant.e.s & étudiant.e.s en Master 2 (ENSAS et Unistra) qui axent leur mémoire de recherche sur la création d'outils ou de dispositifs de création et d'éducation.

## exposition

du 19.10 au 04.11.2023

du mercredi au samedi, de 15h à 19h

Mathilde Blum (outils d'enquête sensible urbaine) - Chloé Boulet (médiation - matériau bois) - Paul Cox (Ludographe) - Gottfried Honegger (Viseur) - Participant.e.s au groupe de recherche IREM « maths et arts » (Maison pour la Science Alsace) - Elèves des classes d'Hector Bouhier (Colmar), et d'Olivier Calvo (Strasbourg) - Etudiant.e.s du master INSPE « enseigner les arts plastiques », master Faculté des arts et de l'ENSA Strasbourg (master 1 et 2, séminaires thématiques) - Sjoerd van der Heek (dessiner, raconter, jouer) - Soyeon Lee (expérimenter - spatialiser la couleur) - Stéphane Mroczkowski, Alexandra Pignol (la page comme espace de jeu et de co-création) - Noël Picaper (atlas de formes) - Clément Prothon (expérimentations visuelles et sonores en milieu urbain) - Florent Revel (l'architecture comme composition, comme jeu de formes) - Nolwenn Sattin (la ville comme jeu de formes urbaines) - Mathieu Tremblin (jeu de typographie urbaine)

## journée d'études

jeudi 19.10 8h30-17h30

à l'inspe et au syndicat potentiel

Matin : INSPE, 141 avenue de Colmar, amphithéâtre, RDC

- 8h30 : accueil

- 9h-12h30 : communications et discussions de Stéphane Mroczkowski (INSPE/ACCRA), Alexandra Pignol (ENSAS/AMUP) Grazia Giacco (ACCRA), Olivier Calvo (prof. d'arts plastiques), Marc Wambst (Faculté de Mathématiques)

Après-midi : Syndicat Potentiel, 109 avenue de Colmar, - 14h-16h30 : communications et discussions de Hector Bouhier (prof. d'arts plastiques), Clément Prothon (architecte), diplômé ENSAS, Performance dansée : Perla Basseras - 18h: vernissage de l'exposition au Syndicat Potentiel

suivi du vernissage  
de l'exposition de 18h à 21h

syndicat  
potentiel

109 Avenue de Colmar 67100 Strasbourg - [www.syndicatpotentiel.org](http://www.syndicatpotentiel.org)  
Contact T. 06 63 15 11 82 - [syndicatpotentiel@gmail.com](mailto:syndicatpotentiel@gmail.com)  
Accès Tram A et E, Arrêts Schlutfeld ou Krimmeri Gare SNCF



amup



ALALSACE

potentiel