

Programme

Littératures, éthique & arts | Lethica

Les Instituts **thématiques interdisciplinaires**
de l'Université de Strasbourg & **CRIS** & **Inserm**



© Anaïs Perrin

Colloque

Lecture(s) éthique(s) en littérature de jeunesse :

16 → 17 nov. 2023

représentations animales et écologie



📍 Amphithéâtre
Inspé Strasbourg,
Campus Meinau
141 avenue de Colmar
67100 Strasbourg

Avec la collaboration de :



INSPE Institut national supérieur
du **professorat** et de l'**éducation**
Université de Strasbourg

Laboratoire
Configurations littéraires | EA 1337
Université de Strasbourg

Jeudi 16 novembre

🗨️ Ouverture 9h30-10h30 🗨️

ÉLEVAGE ET CAPTIVITÉ 🗨️ MODÉRATION : ANNE BESSON 10h30-12h

Florence Gaiotti (Université d'Artois) « La visite au zoo dans les albums pour enfants »

Isabelle Olivier (Université d'Artois) « L' élevage intensif vu par les poules en littérature de jeunesse »

Aurore Labadie (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III) « Jefferson de Jean-Claude Mourlevat, une perspective animale sur les abattoirs »

🕒 Pause déjeuner 12h-13h 🕒

INTERSECTIONNALITÉS 🗨️ MODÉRATION : CHARLOTTE DURANTON 13h-15h

Chiara Malpezzi (Université de Padoue) « La relation femmes-animaux dans les biographies féminines pour la jeunesse. Un possible écocentrisme ? »

Heather Phipps (Université de Regina) « Créer un sens d'appartenance : l'immigration, l'amitié et l'environnement dans *Le papillon/La Mariposa de Carlito* (Angèle Delaunois et Augusto Mora) et *Mustafa* (Marie-Louise Gay) »

Karine Lapeyre (Université Paris-Est Créteil) « De nouvelles maisons d'éditions pour une nouvelle littérature pour enfants ? »

Anne-Claire Marpeau (Université de Strasbourg) « La biche et la bête : soigner le vivant, représenter la résilience dans *La Princesse sans bouche* de Florence Dutruc-Rosset et Julie Rouvière »

🕒 Pause 🕒

L'ANIMAL SAUVAGE 🗨️ MODÉRATION : FLORENCE GAIOTTI 15h30-17h

Cécile Huchard (Université de Lorraine) « À la recherche d'une éthique de l'animal sauvage dans l'album jeunesse »

Louis-Patrick Bergot (Université de Strasbourg) « Le renard est-il un animal "écologique" ? Inversion de l'éthique renardienne dans la littérature de jeunesse contemporaine »

Éric Hoppenot (Sorbonne Université) « Le roman pour la jeunesse à l'épreuve du sauvage »

CULTURE VISUELLE 🗨️ MODÉRATION : FLORENCE GAIOTTI 17h-18h

Nemo A. Butler (Université du Québec à Montréal) « Aimer les insectes : le futur désanthropocentré de *Nausicaa of the Valley of the Wind* »

Vincent Lecomte (Université Jean Monnet Saint-Étienne) « L' œuvre de Tom Tirabosco conscience écologique et problématiques environnementales »

Vendredi 17 novembre

ÉTHIQUE ET ÉCOLOGIE 🗨️ MODÉRATION : ISABELLE OLIVIER 9h-10h

Guilaine Nselel Bomba (Université de Dschang) « Sauver l'environnement dans *Very important tree* : et si la littérature de jeunesse était la solution ? »

Noureddine Fadily (Université Hassan Premier de Settat) « Littérature de jeunesse contemporaine, cause animale et préoccupations écologiques »

🕒 Pause 🕒

BESTIAIRES D'AUTEURS 🗨️ MODÉRATION : ANAÏS PERRIN 10h30-12h30

Isabelle Casta (Université d'Artois) « "Je sais rire aussi, Felice..." Kafka, les cafards et les enfants »

Florence Casulli (Université Paris Nanterre) « L'engagement écologique - environnemental et animaliste dans les livres pour la jeunesse de Roald Dahl »

Márcia Seabra Neves et Carina Rodrigues (Université d'Aveiro) - « Pour une lecture zoopoétique du *Bestiaire* de Luis Sepúlveda »

Florence Dahy (Le Mans Université) « Les histoires naturelles de Xavier-Laurent Petit : ces animaux qui habitent le monde »

🕒 Pause déjeuner 12h30-13h30 🕒

ÉDUCATION, ÉTHIQUE ET STÉRÉOTYPE 🗨️ MODÉRATION : PHILIPPE CLERMONT
13h30-15h30

Seydou Konate (Université de Bâle) « Savoirs écologiques et transmission de valeurs éthiques dans la littérature de jeunesse ivoirienne »

Marie-Claude Hubert (Université de Lorraine) « Des albums de jeunesse au service de la cause animale »

Rachel Deroy-Ringuette et Audrey Groleau (Université du Québec à Trois-Rivières) « Mise à l'essai de critères pour sélectionner des albums fictionnels mettant en scène des personnages animaux vivant des enjeux environnementaux »

Pascal Gossin (Université de Strasbourg) « C'est un livre de Lane Smith (2011), l'album qui joue des stéréotypes du singe, de l'âne et de la souris »

🗨️ Conclusion 🗨️

Accès au site :

Depuis la gare

- à la gare, prendre le train direction «Kehl», arrêt à la gare **Strasbourg-Krimmeri**
- prendre le tram ligne A - direction **Graffenstaden** (station souterraine de la gare, parcours fléché), arrêt **Krimmeri - Stade de la Meinau**

En tram

prendre la ligne A ou E, arrêt **Krimmeri - Stade de la Meinau**

En voiture

A35, sortie Illkirch, puis avenue de Colmar jusqu'au n°141 (à côté du Stade de la Meinau).

Accès à l'amphithéâtre :

Entrée principale (nord)
Côté tram

Bâtiment central

- Bibliothèque Education et Enseignement
- CAREL
- Amphithéâtre
- Salle des commissions, des conseils, de réception

Administration

- Bureau Relations internationales CAREL, 1^{er} étage
- Bibliothèque et CAREL
- Plot 1 : Scolarité MEEF 2nd degré RDC
- Plot 2 : Espace étudiants Cafétéria RDC
- Plot 3 : Scolarité licence MEEF 1^{er} degré RDC
- Plot 4

Amphi

Enseignement
Salles de cours

Dans le cadre de
l'Initiative d'excellence

