

UNIVERSITE DE STRASBOURG

INSPE DE L'ACADEMIE DE STRASBOURG

EPREUVE ECRITE D'ADMISSION EN MASTER 1 MEEF 1^{ER} DEGRE

**Parcours "Enseignement polyvalent" et parcours "Enseignement
bilingue français-allemand"**

en vue de l'année universitaire 2023-2024

L'épreuve se présente sous la forme d'un questionnaire à choix multiples (QCM) destiné à vérifier les prérequis en français, mathématiques et dans d'autres disciplines enseignées à l'école (histoire-géographie, arts, sciences, connaissance du système éducatif français).

Durée de l'épreuve : 2 heures

Matériel AUTORISE : stylo à bille (noir ou bleu), règle plate graduée, correcteur ruban

Tout matériel NON AUTORISE est INTERDIT.

CONSIGNES GÉNÉRALES

- Vous n'êtes pas autorisé.e.s à quitter la salle avant la fin de la 1^{ère} heure, ni dans le dernier quart d'heure de l'épreuve.
- Les appareils de messagerie électronique et les téléphones portables doivent être éteints.
- A la fin du temps réglementaire, conformez-vous aux instructions données par le responsable d'amphi et les surveillants.

CODAGE DES RÉPONSES

- Il vous appartient, durant le temps de l'épreuve, de coder vos réponses sur la grille qui vous a été remise à l'entrée de la salle.
- Les consignes de remplissage de la grille d'examen se trouvent dans l'enveloppe qui vous a été donnée à l'entrée dans la salle d'examen, sur le même document que celui vous indiquant votre numéro d'identification.

Attention : toute grille non conforme à ces instructions ne pourra être traitée et entraînera la nullité de l'épreuve pour le candidat.

BAREME DE NOTATION

- L'épreuve est notée sur un total de **250 points** (français : 100 points ; mathématiques : 100 points ; autres disciplines : 50 points).
- **Une question comporte obligatoirement une ou deux réponses exactes.**

Vous noircirez la ou les case(s) correspondant à celle(s) que vous jugerez exacte(s).

- **Toute absence de réponse est notée 0.**
- **Toute réponse erronée donne lieu à un retrait de points.**
- **Calcul de points :**

Chaque question comporte autant de points qu'il y a de propositions. Le total des points est partagé de façon égale entre la ou les bonnes réponses. Le raisonnement est le même pour les mauvaises réponses, mais les points alloués sont soustraits.

Exemple :

Soit la Question 1, avec 5 propositions A, B, C, D, E et deux bonnes réponses, B et D. Ayant 5 propositions, la question vaudra donc 5 points, chaque bonne réponse valant 2.5 points (5/2) et chaque mauvaise réponse valant -1.67 points (-5/3).

L'étudiant cochant les cases A et B aura : -1.67 ; +2.5 pour un total de 0.83 points.

L'étudiant cochant les cases A et E aura : -1.67 ; -1.67 pour un total de -3.34 points.

L'étudiant cochant les cases B et D aura : + 2.5 ; + 2.5 pour un total de 5 points.

Partie 1 : Français

Ce texte est extrait du début de l'œuvre de Maxence FERMINE, *Neige*. Yuko Akita est le fils d'un prêtre shintoïste ; ils vivent sur l'île d'Hokkaido.

1 Yuko Akita avait deux passions.
2 Le haïku.
3 Et la neige.

4 Le haïku est un genre littéraire japonais. Il s'agit d'un court poème composé de trois vers et de
5 dix-sept syllabes. Pas une de plus.

6 La neige est un poème. Un poème qui tombe des nuages en flocons blancs et légers.
7 Ce poème vient de la bouche du ciel, et de la main de Dieu.

8 Il porte un nom. Un nom d'une blancheur éclatante.

9 Neige.

10 [...]

11 - Qu'est-ce que la poésie ? demanda le prêtre.
12 - C'est un mystère ineffable, répondit Yuko.

13 Un matin, le bruit du pot d'eau qui éclate dans la tête fait germer une goutte de poésie, réveille
14 l'âme et lui confère sa beauté. C'est le moment de dire l'indicible. C'est le moment de voyager sans
15 bouger. C'est le moment de devenir poète.

16 Ne rien enjoliver. Ne pas parler. Regarder et écrire. En peu de mots. Dix-sept syllabes. Un haïku.
17 Un matin, on se réveille. Il est temps de se retirer du monde pour mieux s'en étonner.
18 Un matin, on prend le temps de se regarder vivre.

19 [...]

20 La neige possède cinq caractéristiques principales.
21 Elle est blanche.
22 Elle fige la nature et la protège.
23 Elle se transforme continuellement.
24 Elle est une surface glissante.
25 Elle se change en eau.

26 Lorsque [Yuko] en parla à son père, ce dernier n'y vit que des aspects négatifs, comme si la
27 passion si étrange de son fils pour la neige lui avait rendu la saison hiémale encore plus terrifiante.

28 - Elle est blanche. C'est donc qu'elle est invisible et ne mérite pas d'être.
29 Elle fige la nature et la protège. L'orgueilleuse, qui est-elle pour prétendre statufier le monde ?
30 Elle se transforme continuellement. C'est donc qu'elle n'est pas fiable.

31 Elle est une surface glissante. Qui donc peut prendre plaisir à glisser sur la neige ?
32 Elle se change en eau. C'est pour mieux nous inonder à la période de la fonte.

33 Yuko, lui, voyait dans sa compagne cinq autres propriétés, dont son talent artistique se satisfaisait
34 entièrement.

35 - Elle est blanche. C'est donc une poésie. Une poésie d'une grande pureté.

36 Elle fige la nature et la protège. C'est donc une peinture. La plus délicate peinture de l'hiver.

37 Elle se transforme continuellement. C'est donc une calligraphie. Il y a dix mille manières d'écrire
38 le mot neige.

39 Elle est une surface glissante. C'est donc une danse. Sur la neige tout homme peut se croire
40 funambule.

41 Elle se change en eau. C'est donc une musique. Au printemps, elle change les rivières et les
42 torrents en symphonies de notes blanches.

43 - Elle est tout cela pour toi ? demanda le prêtre.

44 - Elle représente bien plus encore.

45 Cette nuit-là, le père de Yuko Akita comprit que le haïku ne suffirait pas à remplir les yeux de son
46 fils de la beauté de la neige.

47 *Neige*, Maxence FERMINE, éditions Arléa, 1999

Q1 : A quel(s) genre(s) littéraire(s) appartient l'extrait proposé ?

- A. Le théâtre.
- B. Le roman.
- C. La biographie.
- D. L'essai.
- E. La fable.

Q2 : Dans cet extrait, le narrateur :

- A. Dénigre l'admiration de Yuko pour la neige.
- B. Dénigre l'attrait de Yuko pour la poésie.
- C. Souligne le rapport de la culture japonaise au temps et à la nature.
- D. Reprend à son compte quelques principes de l'écriture du haïku.
- E. Compare la poésie japonaise à la poésie française.

Q3 : Pour Yuko :

- A. La poésie et la neige peuvent se confondre.
- B. La poésie est un leurre.
- C. La poésie est un sacrifice.
- D. La poésie est comme un être proche.
- E. La poésie est comme un amusement.

Q4 : Dans cet extrait, la neige :

- A. Est associée à la vue.
- B. Est associée au goût.
- C. Est associée à l'ouïe.
- D. Est associée à l'odorat.
- E. Est associée à tous les sens.

Q5 : On peut qualifier l'écriture de l'auteur de :

- A. Prolixe.
- B. Ironique.
- C. Concise.
- D. Oratoire.
- E. Parodique.

Q6 : La phrase « *L'orgueilleuse, qui est-elle pour prétendre statufier le monde ?* » (l.29) comporte :

- A. Une assonance.
- B. Une question rhétorique.
- C. Une litote.
- D. Une comparaison.
- E. Une personnification.

Q7 : La phrase « *Au printemps, elle change les rivières et les torrents en symphonies de notes blanches ?* » (l.41-42) comporte :

- A. Une comparaison.
- B. Une métaphore.
- C. Un euphémisme.
- D. Un oxymore.
- E. Une allitération.

Q8 : Dans le passage :

- « **La neige possède cinq caractéristiques principales.**
- Elle est blanche.**
- Elle fige la nature et la protège.**
- Elle se transforme continuellement.**
- Elle est une surface glissante.**
- Elle se change en eau. »** (l.20 à 25)

Le présent a une valeur :

- A. De narration.
- B. D'énonciation.
- C. De vérité générale.
- D. De futur proche.
- E. De passé proche.

Q9 : Dans le passage « **comme si la passion si étrange de son fils pour la neige lui avait rendu la saison hiémale encore plus terrifiante** » (l.26-27), la forme verbale :

- A. Est à l'imparfait.
- B. Est au plus-que-parfait.
- C. Est à l'impératif.
- D. Est à un mode impersonnel.
- E. Désigne une action antérieure et achevée.

Q10 : Dans la phrase « **Cette nuit-là, le père de Yuko Akita comprit que le haïku ne suffirait pas à remplir les yeux de son fils de la beauté de la neige.** » (l.45-46)

La forme verbale « suffirait » :

- A. Est au futur.
- B. Est à l'imparfait.
- C. Indique une condition.
- D. Indique une hypothèse.
- E. Indique un fait à venir dans un texte au passé.

Q11 : « **Un poème qui tombe des nuages en flocons blancs et légers.** » (l.6)

Cette phrase :

- A. Ne contient pas de proposition principale.
- B. Contient une proposition subordonnée relative.
- C. Contient une proposition subordonnée conjonctive.
- D. Contient une proposition indépendante.
- E. Contient une proposition subordonnée complétive.

Q12 : Dans le passage « *Ne rien enjoliver. Ne pas parler.* » (l.16),

- A. Les phrases sont de forme passive.
- B. Les phrases sont négatives.
- C. Les phrases sont à la forme emphatique.
- D. Les phrases sont à la forme personnelle.
- E. Les phrases sont injonctives.

Q13 : « *Lorsque [Yuko] en parla à son père, ce dernier n’y vit que des aspects négatifs, comme si la passion si étrange de son fils pour la neige lui avait rendu la saison hiémale encore plus terrifiante.* » (l.26-27)

Cette phrase contient :

- A. Deux propositions subordonnées circonstancielles et une proposition subordonnée relative.
- B. Deux propositions subordonnées circonstancielles et une proposition principale.
- C. Une proposition subordonnée circonstancielle, une proposition principale et une proposition subordonnée relative.
- D. Une proposition subordonnée circonstancielle, une proposition principale, et une proposition indépendante.
- E. Une proposition circonstancielle, une proposition principale et une proposition complétive.

Q14 : « *Lorsque [Yuko] en parla à son père, ce dernier n’y vit que des aspects négatifs, comme si la passion si étrange de son fils pour la neige lui avait rendu la saison hiémale encore plus terrifiante.* » (l.26-27)

Dans cette phrase, le terme « hiémale » signifie :

- A. Des pluies.
- B. Estivale.
- C. Automnale.
- D. Hivernale.
- E. Infernale.

Q15 : Les termes « *ineffable* » (l.12) et « *indicible* » (l.14) sont :

- A. Des synonymes.
- B. Des paronymes.
- C. Des antonymes.
- D. Des homonymes.
- E. De la même famille.

Q16 : « *La neige est un poème.* » (l.6)

Cette phrase contient :

- A. Un attribut du sujet.
- B. Une épithète.
- C. Un COD.
- D. Un présentatif.
- E. Une apposition.

Q17 : Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) contien(nen)t au moins une expansion du nom ?

- A. « le bruit du pot d'eau qui éclate dans la tête fait germer une goutte de poésie »
- B. « En peu de mots. »
- C. « Yuko Akita avait deux passions. »
- D. « Un matin, on se réveille. »
- E. « C'est le moment de dire l'indicible. »

Q18 : Parmi les propositions suivantes, laquelle (lesquelles) contien(nen)t un adjectif épithète ?

- A. « C'est donc qu'elle est invisible et ne mérite pas d'être. »
- B. « L'orgueilleuse, qui est-elle pour prétendre statufier le monde ? »
- C. « Elle est une surface glissante. »
- D. « Sur la neige, tout homme peut se croire funambule. »
- E. « Elle se transforme continuellement. »

Q19 : « *Un matin, on se réveille. Il est temps de se retirer du monde pour mieux s'en étonner. Un matin, on prend le temps de se regarder vivre.* » (l.17-18)

- A. « on » est un pronom impersonnel.
- B. « on » désigne uniquement Yuko.
- C. Ces phrases font partie du discours direct.
- D. C'est le père qui s'exprime.
- E. Chacun peut être représenté par le pronom « on ».

Q20 : « Lorsque [Yuko] en parla à son père, ce dernier n'y vit que des aspects négatifs, comme si la passion si étrange de son fils pour la neige lui avait rendu la saison hiémale encore plus terrifiante.

- Elle est blanche. C'est donc qu'elle est invisible et ne mérite pas d'être.
Elle fige la nature et la protège. L'orgueilleuse, qui est-elle pour prétendre statufier le monde ?
Elle se transforme continuellement. C'est donc qu'elle n'est pas fiable.
Elle est une surface glissante. Qui donc peut prendre plaisir à glisser sur la neige ?
Elle se change en eau. C'est pour mieux nous inonder à la période de la fonte.

Yuko, lui, voyait dans sa compagne cinq autres propriétés, dont son talent artistique se satisfait entièrement. » (L.26 à 34)

Du point de vue de la classe grammaticale des mots, quelle(s) liste(s) reprenant les mots du passage comporte(nt) un intrus ?

- A. invisible - artistique - blanche - orgueilleuse
- B. continuellement - n' - si - entièrement
- C. à - de - pas - pour
- D. est - mérite - fige - peut
- E. son - ce - des - la

Partie 2 : Mathématiques

Q1 : Combien de centaines entières y a-t-il dans le nombre 73 405 ?

- A. 4
- B. 734
- C. 73
- D. 73 405 : 100

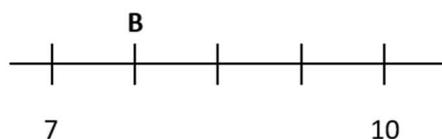
Q2 : Le nombre « soixante-douze millièmes » est égal à :

- A. 72,1000
- B. 0,720
- C. 0,072
- D. 72,001

Q3 : $\frac{1}{3}$ est égal à :

- A. 0,33
- B. 33%
- C. $1 - \frac{2}{3}$

Q4 : Quelle(s) est (sont) l'abscisse du point B ?



- A. 7,25
- B. $\frac{7}{4}$
- C. 7,1
- D. $7 + \frac{3}{4}$
- E. $7 + \frac{1}{4}$

Q5 : Quel(s) nombre(s) est (sont) égal (égaux) à 3 et 54 dixièmes ?

- A. 3,54
- B. $\frac{354}{10}$
- C. 8,4
- D. 35,4
- E. 84 dixièmes

Q6 : Quelle fraction de l'aire totale du rectangle est grisée?



- A. $\frac{1}{4}$
- B. $\frac{1}{5}$
- C. $\frac{1}{6}$
- D. $\frac{0,5}{3}$

Q7 : Quelle(s) est (sont) la (les) proposition(s) vraie(s) parmi les quatre suivantes ?

- A. Si a est un multiple de 6, alors a est également un multiple de 2
- B. 5 est un multiple commun à 15 et 20
- C. 40 a exactement 8 diviseurs
- D. 3 021 est un nombre premier

Q8 : Combien de fois $\frac{1}{5}$ dans 4 ?

- A. 8 fois
- B. 20 fois
- C. 0,8 fois
- D. 1,25 fois

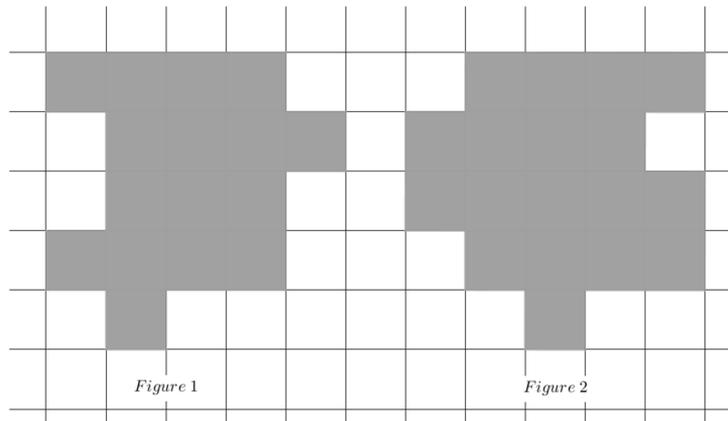
Q9 : Un contenant en forme de pavé droit a pour longueur 1,60 m et pour largeur 80 cm. Sachant qu'il contient 250 L d'eau, quelle est sa hauteur ?

- A. Environ 20 cm
- B. Environ 20 dm
- C. Environ 20 m
- D. Environ 20 mm

Q10 : Une voiture roule à la vitesse constante de 80 km/h. Elle parcourt 1 kilomètre en :

- A. $\frac{1}{80}$ heures
- B. 80 heures
- C. 45 secondes
- D. 75 secondes

Q11 : Choisir la (les) affirmation(s) vraie(s) parmi les suivantes :



- A. L'aire et le périmètre de la figure 2 sont tous deux supérieurs à ceux de la figure 1
- B. L'aire de la figure 2 est supérieure à l'aire de la figure 1 mais les deux figures ont le même périmètre
- C. L'aire de la figure 2 est supérieure à l'aire de la figure 1 mais le périmètre de la figure 2 est inférieur au périmètre de la figure 1

Q12 : Pour faire des gâteaux à la confiture, on dispose des informations suivantes :

- dans la recette pour la pâte, il est écrit qu'il faut prévoir 100g de farine pour 200 g de sucre
- dans la recette pour la confiture, il est écrit qu'il faut prévoir 800g de sucre pour 1 kg de fruits.

Si on a utilisé 250 g de fruits pour la confiture et 800 g de sucre en tout, la quantité de farine correspondante est :

- A. 200 g
- B. 300 g
- C. 400 g

Q13 : Un étudiant a mis 40 minutes pour traiter deux problèmes, il a mis quatre fois plus de temps pour traiter le premier problème que pour traiter le deuxième. Le temps mis pour traiter le premier problème est :

- A. 8 minutes
- B. 30 minutes
- C. 32 minutes

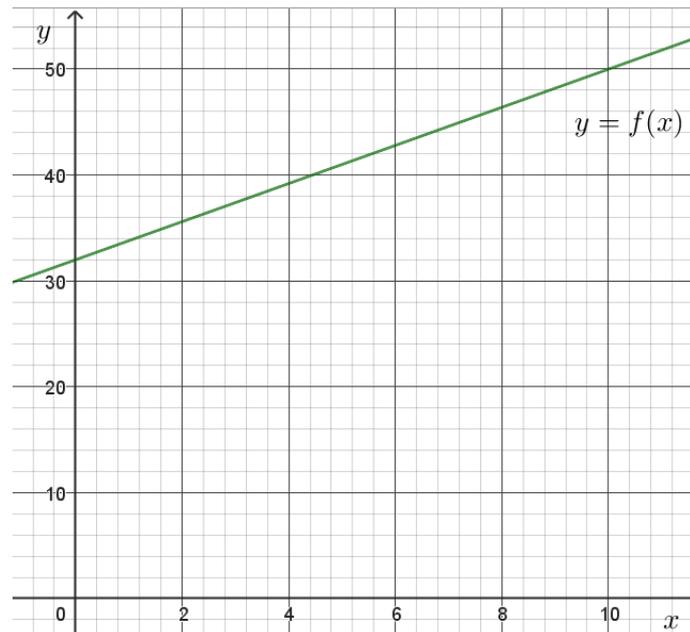
Q14 : Dans une classe de 30 élèves, tous les élèves font au moins une activité dans le domaine du sport ou dans le domaine de la musique. On sait que 22 élèves font du sport et 12 élèves font de la musique, le nombre d'élèves qui font du sport et de la musique est :

- A. 4
- B. 8
- C. 10

Q15 : Une famille de 4 personnes produit en moyenne 6 kg de déchets par jour. La masse de déchets moyenne produite par une personne en 8 jours est :

- A. 12 kg
- B. 15 kg
- C. 18 kg

Q16 : On a tracé ci-dessous la représentation graphique de la fonction f qui à toute mesure x d'une température en degrés Celsius associe sa mesure $f(x)$ en degrés Fahrenheit.



La lecture graphique permet de dire :

- A. 32 degrés Fahrenheit semblent correspondre à 0 degré Celsius
- B. 0 degré Fahrenheit semble correspondre à 32 degrés Celsius
- C. $f(x) \approx 50$ pour $x = 10$
- D. $f(50) \approx 10$

Q17 : On reprend la représentation graphique de la question précédente. Comme celle-ci est une droite, on peut dire que :

- A. La fonction f est linéaire
- B. 20 degrés Celsius correspondent à moins de 70 degrés Fahrenheit
- C. La fonction représentée est définie par $f(x) = 1,5x + 32$
- D. La droite a une pente égale à $\frac{10}{18}$

Q18 : Soit ABC un triangle et I le milieu du côté [AB].

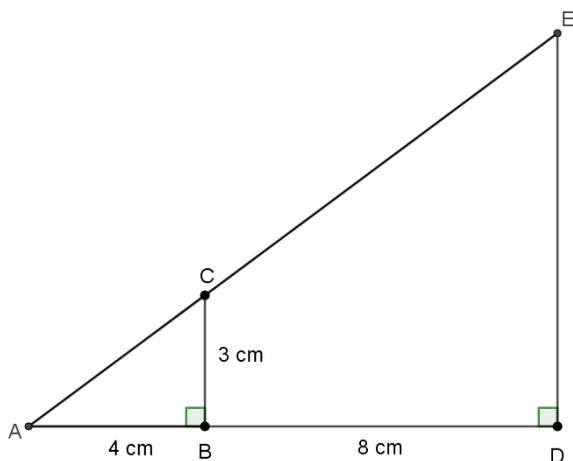
On sait de plus que $CI = AI$ et que $\widehat{CIA} = 40^\circ$. On peut alors affirmer que :

- A. Le triangle CIB est isocèle en I
- B. Le triangle CIA est équilatéral
- C. Le triangle ABC est rectangle en C
- D. $\widehat{ICB} = 30^\circ$

Q19 : Parmi les phrases suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?

- A. Un quadrilatère dont les diagonales se coupent perpendiculairement en leur milieu est nécessairement un carré
- B. Si un quadrilatère a ses deux paires de côtés opposés de la même longueur, alors c'est un parallélogramme
- C. Si un quadrilatère a ses quatre côtés de la même longueur, alors c'est nécessairement un carré
- D. Un quadrilatère avec quatre angles droits peut être un losange
- E. Si un quadrilatère a ses diagonales de la même longueur, alors c'est un rectangle

Q20 : On considère la figure suivante. On sait que les points A, B et D sont alignés ainsi que les points A, C et E ; les droites (BC) et (DE) sont toutes deux perpendiculaires à la droite (AD). On sait enfin que $AB = 4 \text{ cm}$; $BD = 8 \text{ cm}$ et $BC = 3 \text{ cm}$.



La figure n'est pas à l'échelle.

Choisir l'(les) affirmation(s) correcte(s) parmi les suivantes

- A. $AC = 5 \text{ cm}$
- B. $DE = 6 \text{ cm}$
- C. $AE = 21 \text{ cm}$
- D. Le périmètre du trapèze BDEC est 30 cm

Q21 : Pour la même figure qu'à la question précédente, choisir la (les) proposition(s) vraie(s) parmi les suivantes :

- A. $\cos(\widehat{BAC}) = 0,75$
- B. $\sin(\widehat{BAC}) = 0,6$
- C. L'aire du triangle ABC est 12 cm^2
- D. L'aire du triangle ADE est 3 fois plus grande que l'aire du triangle ABC
- E. L'aire du trapèze BDEC est 8 fois plus grande que l'aire du triangle ABC

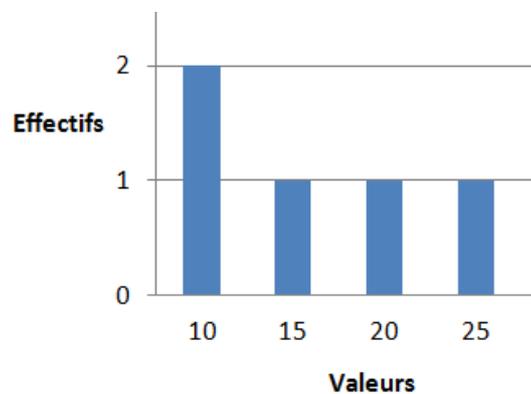
Q22 : Un dé à 6 faces est truqué de telle sorte que :

- La probabilité d'obtenir 6 avec ce dé est $\frac{1}{3}$, la probabilité d'obtenir 1 est deux fois plus faible que la probabilité d'obtenir 6.
- Chacune des autres faces a la même probabilité d'apparaître.

On peut en déduire que :

- A. La probabilité d'obtenir 1 est $\frac{1}{6}$
- B. La probabilité d'obtenir 3 est $\frac{1}{6}$
- C. On a moins d'une chance sur deux d'obtenir un nombre impair

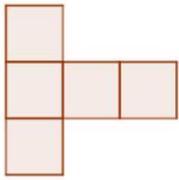
Q23 : Une série statistique est représentée par le diagramme en bâtons ci-dessous.



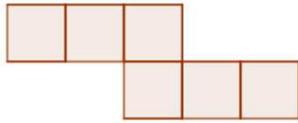
- A. La moyenne des valeurs est 17,5
- B. La médiane des valeurs est 15
- C. 60% des valeurs sont strictement inférieures à la moyenne

Q24 : Choisir le(s) patron(s) qui est (sont) celui (ceux) d'un cube :

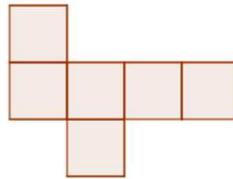
patron 1



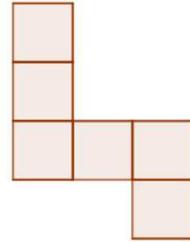
patron 2



patron 3



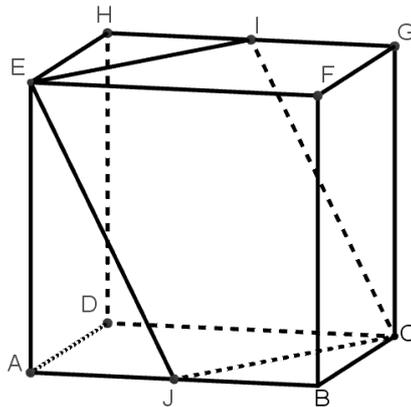
patron 4



- A. Patron 1
- B. Patron 2
- C. Patron 3
- D. Patron 4

Q25 : On a représenté ci-dessous un cube ABCDEFGH en perspective cavalière.

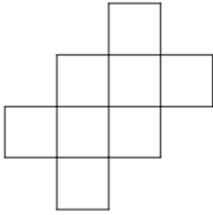
I est le milieu de [HG] et J est le milieu de [AB].



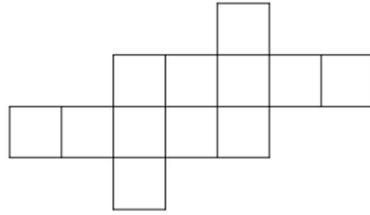
Choisir la (les) proposition(s) vraie(s) parmi les suivantes :

- A. EICJ est un parallélogramme
- B. JBC est un triangle isocèle en B
- C. EICJ est un rectangle
- D. La pyramide de base EICJ et de sommet F à 8 arêtes

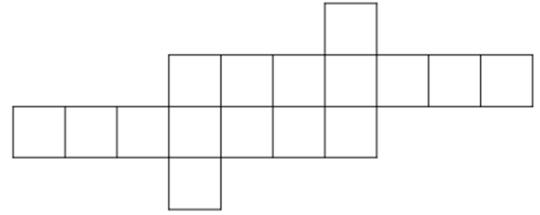
Q26 : On considère le pattern suivant (suite de motifs construits selon une règle spécifique). Chaque motif est constitué de mosaïques carrées identiques, les trois premiers motifs du pattern sont dessinés ci-dessous.



rang n°1



rang n°2



rang n°3

Parmi les affirmations suivantes, laquelle (lesquelles) est (sont) vraie(s) ?

- A. Le motif de rang 5 contient 20 mosaïques
- B. Le motif de rang n contient $4n + 4$ mosaïques
- C. Il existe un motif avec 32 mosaïques
- D. Si le motif du rang 10 contient 44 mosaïques, alors celui du rang 100 en contient 440

Partie 3 : Education musicale et arts plastiques

Q1 : Dans quelle ville les racines du jazz ont-elles commencé à se développer ?

- A. New York
- B. Chicago
- C. Nouvelle-Orléans

Q2 : Le saxophone est un instrument de la famille :

- A. Des vents.
- B. Des cuivres.
- C. Des bois.

Q3 : L'œuvre de Naum Gabo de 1917 *Tête de femme*, dont la photographie est ci-dessous est :

- A. Réalisée en taillant dans la masse.
- B. Une œuvre abstraite.
- C. Une œuvre qui permet des points de vue différents suivant la place occupée.



Q4 : La photographie *Hyères* prise par Henri Cartier-Bresson en France en 1932 :

- A. Est une œuvre dont la composition permet une circulation du regard jusqu'au sujet.
- B. Est une photographie prise sur le vif.
- C. Est une photographie prise en contre-plongée.



Partie 4 : Histoire géographique

Q1 : A partir de 1400, les Européens se lancent sur les océans :

- A. Ils sont les seuls. Aucun autre peuple n'explore les océans de la planète.
- B. Leurs buts sont économiques seulement : chercher de nouvelles routes commerciales.
- C. Ils se heurtent aux Sultans d'Istanbul.

Q2 : En ce qui concerne la Révolution :

- A. Elle commence au moment de la prise de la Bastille.
- B. La suppression de la monarchie est prévue dès 1789.
- C. Elle est fondamentale pour la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen d'août 1789.

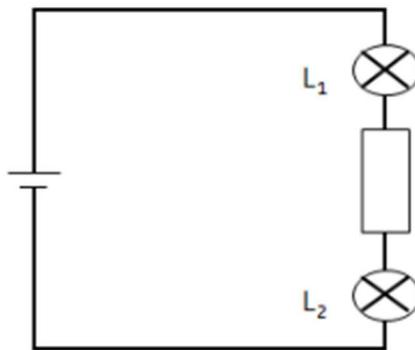
Q3 : L'Union Européenne :

- A. Est née en 1957 au moment du Traité de Rome.
- B. Dispose d'une cour de justice au Luxembourg.
- C. Est un espace de libre circulation grâce aux accords de Schengen.

Q4 : A propos de la Constitution de la Vème République :

- A. Elle régit les rapports entre gouvernement et Parlement.
- B. Elle prévoit dès 1958 l'élection du Président au suffrage universel.
- C. Elle affirme dans son premier article que la République est laïque.

Q1 : Les ampoules L1 et L2 sont identiques.



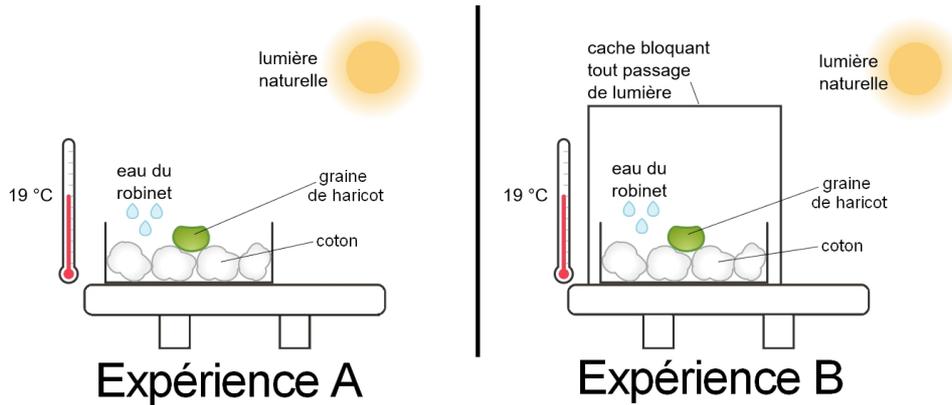
L'ampoule L1 va-t-elle briller aussi fort, plus fort ou moins fort que l'ampoule L2 ?

- A. Aussi fort
- B. Plus fort
- C. Moins fort

Q2 : En hiver, quatre personnes s'installent dans une voiture. Rapidement, les vitres initialement sèches, se couvrent de buée à l'intérieur du véhicule.

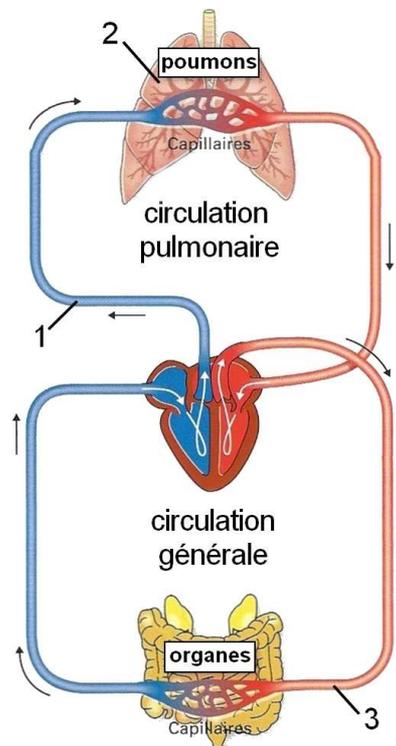
- A. La respiration des quatre personnes produit un air enrichi en vapeur d'eau à l'intérieur de la voiture.
- B. La buée est de l'eau à l'état gazeux, visible à l'œil nu.
- C. La vapeur d'eau se liquéfie et se dépose sous forme de buée sur les vitres.

Q3 : Voici deux expériences menées au cycle 3 pour déterminer une condition de germination de graines de haricot.



- A. Les expériences ci-dessus doivent permettre de déterminer si une graine de haricot a besoin de terre pour germer.
- B. L'expérience A constitue le témoin.
- C. Si les deux graines des expériences A et B germent, alors nous pouvons en déduire qu'elles n'ont pas besoin de lumière pour germer.

Q4 : Voici une schématisation de la circulation sanguine chez l'être humain.



- A. Le vaisseau sanguin numéroté « 1 » sur le schéma représente la veine pulmonaire.
- B. Au niveau des poumons, le sang qui arrive relâche du dioxyde de carbone au niveau des alvéoles pulmonaires.
- C. Le vaisseau sanguin numéroté en « 3 » permet d'apporter des nutriments et du dioxygène aux différents organes du corps humain.

Q1 : On s'intéresse à l'obligation d'instruction.

- A. En France, l'instruction est obligatoire de 6 à 16 ans.
- B. Tous les enfants ont le droit d'aller à l'école, y compris les enfants étrangers dont les familles sont en situation irrégulière en France.
- C. Les parents peuvent instruire leurs enfants à domicile en faisant une demande au Directeur Académique des Services de l'Éducation Nationale.

Q2 : On s'intéresse au partage des tâches entre l'État et les collectivités territoriales en termes d'éducation.

- A. La construction et la gestion des lycées relèvent de la compétence des régions.
- B. La construction et la gestion des lycées et des collèges relèvent de la compétence des régions.
- C. La construction et la gestion des écoles relèvent de la compétence des mairies.
- D. La construction et la gestion des écoles, collèges et lycées relèvent de la compétence de l'État.

Q3 : On s'intéresse aux personnels d'encadrement dans le système éducatif.

- A. Les Recteurs sont nommés par le Ministre de l'Éducation nationale.
- B. Les inspecteurs de l'Éducation nationale sont les supérieurs hiérarchiques des enseignants du premier degré.
- C. Les inspecteurs pédagogiques régionaux (IA-IPR) sont les supérieurs hiérarchiques des enseignants du second degré.

Q4 : On s'intéresse aux principes essentiels régissant le système public d'enseignement.

- A. En respect du principe de la liberté de l'enseignement, l'état reconnaît le droit de fonder et diriger un établissement d'enseignement privé confessionnel ou non.
- B. En respect du principe de gratuité, les parents qui inscrivent leurs enfants dans une école publique ne payent pas les fournitures scolaires.
- C. En respect du principe de neutralité, les parents et élèves n'ont pas le droit de porter des signes d'appartenance religieuse dans l'enceinte des écoles, collèges et lycées.
- D. En respect du principe d'égalité de traitement, les enseignants doivent dispenser strictement les mêmes enseignements (mêmes exercices, mêmes activités, mêmes évaluations) à chaque élève de leur classe.

