INSPÉ Institut national supérieur du professorat et de l'éducation
Université de Strasbourg

Modalités d'évaluation des connaissances et des compétences
Master MEEF second degré 2020/2021
Parcours : Enseigner les Arts Plastiques

Régime d'évaluation : Evaluation Continue Intégrale (ECI)

Mention	**Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation MEEF second degré**							
Parcours	**Enseigner les Arts plastiques**							
Responsable ou directeur des études	**Jean-François Strohm - Stéphane Mroczkowski**							
Composante	**INSPÉ de l'académie de Strasbourg**							
Liste des UE		**Evaluations au cours du semestre**						
	Si les UE sont composées de plusieurs matières (cf maquette), indiquer leurs intitulés dans les cases de la colonne ci dessous	Coefficient des épreuves	Intitulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation créneau dédié ABI=DEF	Epreuve avec convocation créneau EDT ABI=DEF	Epreuve sans convocation ABI=0	Production à rendre Non rendu=DEF
MASTER 1 /SEMESTRE 1								
UE 1.1 : Formation professionnelle ; didactique et pédagogie et Mise en situation professionnelle (stage)	Matière 1 : Tronc commun Le système éducatif : L'organisation du système éducatif	1	production écrite et orale tout au long des séances					X
Responsable : Jean-François Strohm	Matière 3: Connaissances des textes et programmes officiels ; initiation à la pédagogie et à la didactique	1	1 oral				x	
Composante porteuse : INSPÉ	Matière 4: préparation au stage d'observation	1	1 rapport de stage					x
Nombre d'ECTS : 9			1 rapport du tuteur					
	Observations : Une moyenne plancher à la compensation de 8/20 est exigée pour cette UE. Un contrôle d'assiduité est instauré pour le stage : La présence est obligatoire en stage, sur toute la période prévue. Toute absence devra être justifiée et jugée recevable. A défaut, toute absence injustifiée ou jugée non recevable entraîne la défaillance à l'UE. Le contrôle d'assiduité sera mis en œuvre par une attestation de présence. Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							
UE 1.2 : Formation disciplinaire 1 (2 modules obligatoires) épreuve n°1 du concours	Matière 1:culture artistique et plastique : problématiques, questions, questionnements plastiques et artistiques : CM	1	2 écrits				X	X
Responsable : Mroczkowski Stéphane	Matière 2: problématiques artistiques et questionnements plastiques : études de cas - TD + simulations	1	2 écrits				X	X
Composante porteuse : UFR Art								
Nombre d'ECTS : 12								
	Observations : Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							
UE 1.3 : Formation disciplinaire 2 - épreuve n°2 du concours	Matière 1: atelier de pratiques plastiques bidimensionnelles et simulations	1	2 productions				X	X
Responsable : Mroczkowski Stéphane	Matière 2: analyse de la pratique personnelle et rédaction de notes d'intention	1	2 productions				X	X
Composante porteuse : UFR Art								
Nombre d'ECTS : 9								
	Observations : Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							

Liste des UE	Si les UE sont composées de plusieurs matières (cf maquette), indiquer leurs intitulés dans les cases de la colonne ci dessous	Evaluations au cours du semestre						
		Coefficient des épreuves	Intitulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation créneau dédié ABI=DEF	Epreuve avec convocation créneau EDT ABI=DEF	Epreuve sans convocation ABI=0	Production à rendre Non rendu=DEF
MASTER 1 /SEMESTRE 2								
UE 2.1 : Formation professionnelle ; didactique et pédagogie de la discpline et mise en situation professionnelle	Matière 1 tronc commun : Connaissance du système éducatif / les valeurs de l'école	1	production écrite et orale tout au long des séances					X
Responsable Jean-François Strohm	Matière 4: initiation à la pédagogie et à la didactique (préparation à l'épreuve 3, la dimension partenariale en lien avec l'UE 2.2, cours 2)	1	1 oral				x	
Composante porteuse : INSPÉ	Matière 5: Stage d'observation	1	1 rapport de stage					x
Nombre d'ECTS : 9			1 rapport du tuteur					
	Observations : Une moyenne plancher à la compensation de 8/20 est exigée pour cette UE. Un contrôle d'assiduité est instauré pour le stage : La présence est obligatoire en stage, sur toute la période prévue. Toute absence devra être justifiée et jugée recevable. A défaut, toute absence injustifiée ou jugée non recevable entraîne la défaillance à l'UE. Le contrôle d'assiduité sera mis en œuvre par une attestation de présence. Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							
UE 2.2 : Formation disciplinaire 1 - préparation à l'épreuve orale de mise en situation professionnelle	Matière 1: Ouverture vers un domaine artistique (cinéma, architecture, théâtre, photographie, arts appliquée)	1	1 oral ou un dossier				X	
Responsable : Mroczkowski Stéphane	Matière 2: pratique de l'analyse de dossier et simulations d'oraux en lien avec l'UE2.1 matière 4	1	1 oral				X	
Composante porteuse : UFR ART								
Nombre d'ECTS : 9								
	Observations : Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							
UE 2.3 : Formation disciplinaire 2 : pratique plastique et projet artistique	Matière 1: atelier de pratique plastique à visée artistique et simulations d'épreuve du concours	1	2 productions plastiques				X	X
	Matière 2: Epistémologie et méthodologie des arts plastiques	1	1 dossier				X	X
Responsable : Mroczkowski Stéphane		1	1 écrit				X	X
Composante porteuse : UFR ART								
Nombre d'ECTS : 12								
	Observations : Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							

Liste des UE	Si les UE sont composées de plusieurs matières (cf maquette), indiquer leurs intitulés dans les cases de la colonne ci dessous	Evaluations au cours du semestre						
		Coefficient des épreuves	Initulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation créneau dédié ABI=DEF	Epreuve avec convocation créneau EDT ABI=DEF	Epreuve sans convocation ABI=0	Production à rendre Non rendu=DEF
MASTER 2 /SEMESTRE 3								
UE 3.1A (FS) : Formation Professionnelle, pédagogique, didactique ; accompagnement à la construction des enseignements et des compétences professionnelles.	**Matière 1** : Tronc commun CIEN	1	une production numérique collaborative					**x**
Responsable : Jean-François Strohm	Matière 3: conception et construction des enseignements ; missions de l'enseignant	1	1 oral				x	
Composante porteuse : INSPÉ		1	1 dossier					x
Nombre d'ECTS : 11								
UE : 3.1B (ETU) : Formation professionnelle ; didactique et pédagogie de la discipline (dont l'usage du numérique) et Mise en situation professionnelle (stages de pratiques accompagnées)	Matière 1 : Renforcement ; connaissance du système et initiation à la pédagogique et à la didactique (préparation à l'épreuve 3: la dimension partenariale)	1	1 oral				x	
	Matière 2 : préparation au stage de pratique accompagnée et retour reflexif	1	1 rapport de stage					x
		1	1 rapport du tuteur					
Responsable : Jean-François Strohm								
Composante porteuse : INSPÉ								
Nombre d'ECTS : 9								
	Observations : Une moyenne plancher à la compensation de 8/20 est exigée pour cette UE. Un contrôle d'assiduité est instauré pour le stage : La présence est obligatoire en stage, sur toute la période prévue. Toute absence devra être justifiée et jugée recevable. A défaut, toute absence injustifiée ou jugée non recevable entraîne la défaillance à l'UE. Le contrôle d'assiduité sera mis en œuvre par une attestation de présence. Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							
UE 3.2 (FS) : Mise en situation professionnelle et accompagnement : stage en responsabilité et retour réflexif sur leur mise en œuvre.	**Matière 2: mise en œuvre et suivi des enseignements et des compétences professionnelle**							
		1	1 rapport de stage				x	x
Responsable : Jean-François Strohm		1	1 rapport du tuteur				x	
Composante porteuse : INSPÉ		1	1 rapport de visite					
Nombre d'ECTS : 10								
	Observations : Une moyenne plancher à la compensation de 8/20 est exigée pour cette UE.							
UE 3.3 (FS) : Développement de connaissances et de pratiques artistiques en lien avec les contenus des programmes du collège et du lycée	Cours : développement de connaissances et de pratiques artistiques en lien avec les contenus des programmes du collège et du lycée	1	productions plastiques				X	X
		1	dossier avec présentation				X	X
Responsables : Mroczkowski Stéphane								
Composante porteuse : UFR ART								
Nombre d'ECTS : 3								
	Observations : Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							
UE 3.4 (ETU) : Formation disciplinaire + Préparation aux écrits et aux oraux	Matière 1 : Culture Artistique et plastique (CM)	1	1 dossier				X	X
	Matière 2 : Pratiques plastiques et artistiques (TD et Simulation)	1	1 dossier avec présentation				X	X
Responsable : Mroczkowski Stéphane		1	1 dossier				X	X
Composante porteuse : UFR ART								
Nombre d'ECTS : 15								
	Observations : Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							
UE 3.5 (FS + ETU) : Initiatiation à la recherche	Initiation à la recherche et mémoire professionnel	1	Un projet de mémoire à remettre en fin de semestre (modalités de rendu et contenus à définir en début d'année). 1 note				X	X
Responsable : Mroczkowski Stéphane								
Composante porteuse : INSPÉ								
Nombre d'ECTS : 3								
	Observations : Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							
UE 3.6 (FS + ETU) : Maitrise d'une langue vivante (allemand ; anglais)		1	Production écrite à rendre					x
		1	Production écrite sur table	30mn		x		
Responsable : Michèle Adamy		1	Production orale	15mn		X		
Composante porteuse : INSPÉ								
Nombre d'ECTS : 3								
	Observations : Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							

Liste des UE	Si les UE sont composées de plusieurs matières (cf maquette), indiquer leurs intitulés dans les cases de la colonne ci dessous	Evaluations au cours du semestre						
		Coefficient des épreuves	Initulés de l'épreuve	Durée	Epreuve avec convocation créneau dédié ABI=DEF	Epreuve avec convocation créneau EDT ABI=DEF	Epreuve sans convocation ABI=0	Production à rendre Non rendu=DEF
MASTER 2 /SEMESTRE 4								
UE 4.1A (FS) : Formation Professionnelle, pédagogique, didactique ; approfondissement à la construction des enseignements et des compétences professionnelles.	Matière 3 : Approfondissement à la construction des enseignements ; missions de l'enseignant	1	1 dossier de recherche					x
		1	1 production écrite					x
Responsable : Jean-Francois Strohm		1	1 oral				x	
Composante porteuse : INSPÉ								
Nombre d'ECTS : 9								
UE 4.1B (ETU): Formation professionnelle ; didactique et pédagogie de la discipline (dont l'usage du numérique) et Mise en situation professionnelle (stages de pratiques accompagnées)	Matière 1 : Renforcement ; connaissance du système et initiation à la pédagogique et à la didactique	1	1 oral				x	
	Matière 2 : préparation au stage de pratique accompagnée et retour réflexif	1	1 rapport de stage					x
		1	1 rapport du tuteur					
Responsable : Jean-François Strohm	Matière 3 : Formation professionnelle : épreuves CAPES							
Composante porteuse : INSPÉ								
Nombre d'ECTS : 9								
	Observations : Une moyenne plancher à la compensation de 8/20 est exigée pour cette UE. Un contrôle d'assiduité est instauré pour le stage : La présence est obligatoire en stage, sur toute la période prévue. Toute absence devra être justifiée et jugée recevable. A défaut, toute absence injustifiée ou jugée non recevable entraîne la défaillance à l'UE. Le contrôle d'assiduité sera mis en œuvre par une attestation de présence. Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							
UE 4.2 (FS) : Mise en situation professionnelle et accompagnement : stage en responsabilité et retour réflexif sur leur mise en œuvre.	**Matière 2 : Mise en œuvre et suivi des enseignements et des compétences professionnelles**							
		1	1 rapport de stage					x
Responsable : Jean-Francois Strohm		1	1 rapport du tuteur					
Composante porteuse : INSPÉ		1	1 rapport de visite					
Nombre d'ECTS : 8								
	Observations : Une moyenne plancher à la compensation de 8/20 est exigée pour cette UE.							
UE 4.3 (ETU) : Formation disciplinaire + Préparation aux écrits et aux oraux	Matière 1 : Analyse de dossiers et simulations d'oraux	1	1 dossier				X	X
	Matière 2 ; Pratiques plastiques et simulations	1	1 dossier avec présentation				X	X
Responsable : Mroczkowski Stéphane								
Composante porteuse : UFR ART								
Nombre d'ECTS : 8								
	Observations : Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							
UE 4.4 (FS + ETU) : Initiation à la recherche et mémoire professionnel	Initiation à la recherche et mémoire professionnel	1	Rédaction du mémoire et soutenance (1 note)				X	X
Responsable :Stéphane Mroczkowski								
Composante porteuse : INSPÉ								
Nombre d'ECTS : 10								
	Observations : Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							
UE 4.5 (FS + ETU) : Maitrise d'une langue vivante (allemand ; anglais)		1	Production écrite à rendre					x
		1	Production écrite sur table	30mn		x		
Responsable : Michèle Adamy		1	Production orale	15mn		X		
Composante porteuse : INSPÉ								
Nombre d'ECTS : 3								
	Observations : Ces évaluations s'appliquent à tous les étudiants (y compris les étudiants à profils spécifiques)							

Observations :

Les « Etudiants fonctionnaires stagiaires », en vertu de leur statut, sont soumis à l'obligation d'assiduité envers leur employeur. A cet effet, l'INSPÉ transmet les listes d'émargement aux services rectoraux.